



**1. ŽENSKA
ROKOMETNA
LIGA**

**PROTOKOL ORGANIZACIJE
IN POTEKA TEKME
1. ŽENSKE ROKOMETNE LIGE**



KAZALO

1 MEDIJSKE VSEBINE	1
1.1 IZJAVE PRED IN PO TEKMI	1
1.2 VSEBINE NA DRUŽABNIH OMREŽJIH KLUBOV	1
1.3 ZAGOTAVLJANJE FOTOGRAFIJ	1
1.3.1 ROKI ZA NALAGANJE FOTOGRAFIJ	1
2 PROTOKOL NA TEKMI	2
2.1 ČASOVNICA PROTOKOLA NA TEKMI	2
2.2 NAPOVEDOVALEC NA TEKMI	6
3 SPLETNI PRENOS TEKME	7
3.1 PREDPRIPRAVA NA SPLETNI PRENOS	7
3.1.1 PODATKI ZA ODDAJANJE VIDEO SIGNALA	7
3.2 SPLETNI PRENOS	7
3.2.1 SPECIFIKACIJE	7
3.2.2 GRAFIČNI ELEMENTI NA SLIKI PRENOSA	7
3.2.3 ZAČETEK SPLETNEGA PRENOSA	7
3.3 MOŽNOST OGLAŠEVANJA MED PRENOSI	8
3.4 DODATNE VSEBINE MED SPLETNIM PRENOSOM	9
3.4.1 KOMENTATOR SPLETNEGA PRENOSA	9
3.4.2 PREDVAJANJE IZJAV PRED TEKMO IN PREMORI	9
3.4.2 VIDEO UTRINKI TEKME V ŽIVO	9



1 MEDIJSKE VSEBINE

1.1 IZJAVE PRED IN PO TEKMI

Vsak klub je najkasneje dan pred tekmo do 13. ure dolžen na pr@rokometna-zveza.si posredovati pisno izjavo trenerja ali ene izmed igralk.

Klub gostitelj je dolžen najkasneje 45 minut po koncu tekme na isti elektronski naslov posredovati pisni izjavi iz obeh ekip (trener ali igralka vsake ekipe).

1.2 VSEBINE NA DRUŽABNIH OMREŽJIH KLUBOV

Zaželeno je, da klubi v dnevih pred tekmo na svojih družabnih omrežjih objavljajo fotografije in kratke video posnetke s treningov in drugih dejavnosti ekipe. Na Instagram story pri objavah uporabijo oznaki [@1.zenskarokometnaliga](#) in [@rzs_si](#), ki omogoča deljenje vsebine tudi na Instagram story tekmovanja in Rokometne zveze Slovenije. Zaželeno je, da ekipe tovrstno vsebino objavljajo tudi na svojih drugih družabnih omrežjih.

Zaželeno je, da vsaka ekipa na svoj Instagram story pred tekmo objavi eno fotografijo ali video posnetek ter ga označiti z [@1.zenskarokometnalig](#) in [@rzs_si](#). Zaželeno je, da ekipe tovrstno vsebino objavljajo tudi na svojih drugih družabnih omrežjih.

1.3 ZAGOTAVLJANJE FOTOGRAFIJ

Doba interneta nas "sili", da zaradi hitrosti širjenja novic na internetnih straneh in družabnih omrežjih objavljamo aktualne informacije. Med slednje sodijo tudi fotografije. V ta namen bo Rokometna zveza Slovenije za klube 1. ženske rokometne lige zagotovila poseben server, na katerega ti nalagajo fotografije s tekem. Fotografije v svoje namene (objave na družabnih omrežjih, spletna stran) brez omejitev uporabljajo RZS ter vsi sodelujoči klubi, pri čemer je navedba avtorja obvezna.

1.3.1 ROKI ZA NALAGANJE FOTOGRAFIJ

Klub gostitelj je dolžen v roku 30 minut po koncu tekme na spletni server [Mega.nz](#) naložiti pet (5) profesionalnih fotografij dogajanja s tekme (zaželeno je več). Na vsaj dveh (2) mora biti v akciji gostujoča ekipa.

Vse naložene fotografije ne smejo vsebovati nobenih dodatnih napisov (vodni žigi; ang. watermarks), ime avtorja zapišite v ime mape (primer: [05_krog_Ekipa1-Ekipa2_\(Ime_Priimek\)](#)).



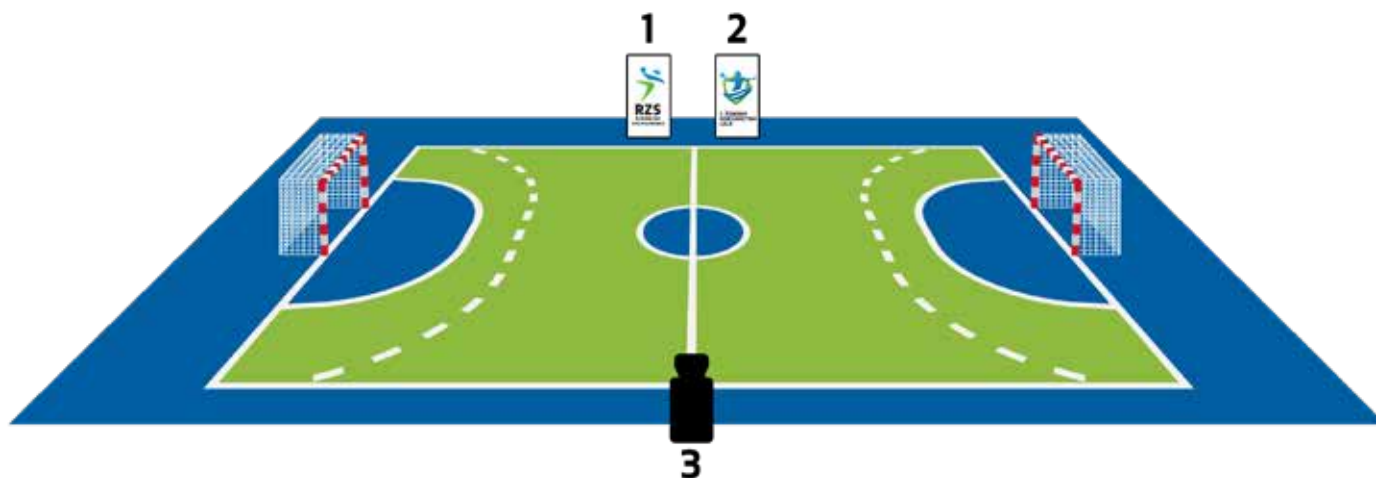
2 PROTOKOL NA TEKMI

2.1 ČASOVNICA PROTOKOLA NA TEKMI

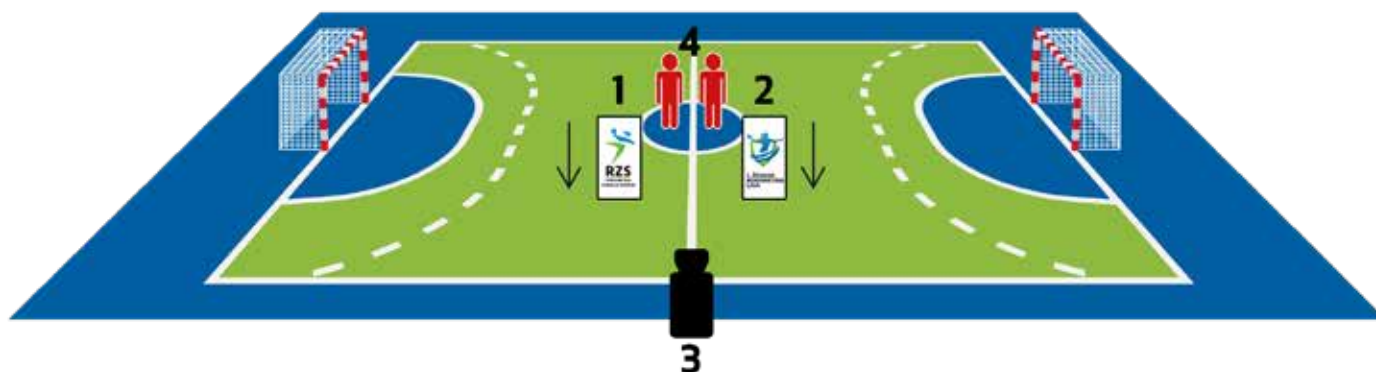
DOGODEK	ČASOVNICA	DOGAJANJE
1	- 00.45	TEHNIČNI SESTANEK
2	- 00.45	PRIPRAVLJEN ZAPISNIK TEKME
3	- 00.45	ZAČETEK OGREVANJA EKIP Postavitev uradne žoge na ustrezno stojalo na zapisnikarski mizi ali tri (3) metre pred zapisnikarsko mizo. Klubom ni dovoljeno dodajati sponzorje na stojalo za žogo brez predhodnega dogovora s predsedstvom Združenja klubov 1. ženske rokometne lige (1. A DRL za ženske).
4	- 00.08	KONEC OGREVANJA EKIP
5	- 00.05	ZAČETEK OTVORITVE TEKME
6		PRIHOD OTROK Z ZASTAVAMI LIGE IN KLUBOV Zastava RZS in 1. ženske rokometne lige se pred prihodom ekip postavi na sredino igrišča. Zastava RZS se nahaja levo, zastava 1. ženske rokometne ekipe pa desno glede na zorni kot glavne kamere. Obe zastavi morata biti postavljeni na igrišče pred prihodom sodnikov in igralk. Zastavi morata biti postavljeni tako, da sta jasno vidni gledalcem v dvorani in TV kameri.
7		PRIHOD SODNIKOV NA SREDINO IGRIŠČA Obe zastavi se postavita pred sodniški par in ekipe.
8		PREDSTAVITEV SODNIKOV IN DELEGATA TEKME
9		PREDSTAVITEV GOSTUJOČE EKIPE
10		PREDSTAVITEV DOMAČE EKIPE



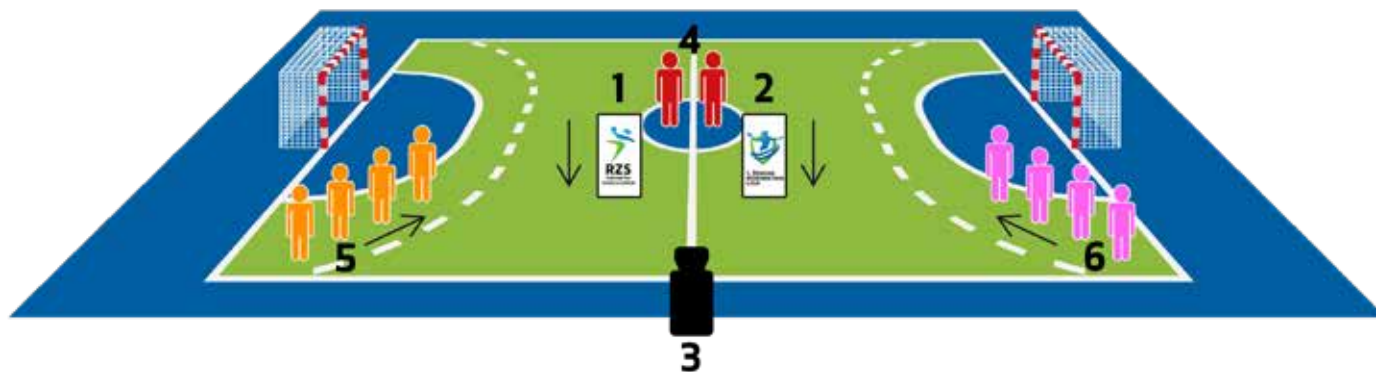
SHEMA 1: ZAČETNI POLOŽAJ ZASTAV



SHEMA 2: POMIK ZASTAV IN SODNIKOV NA SREDINO IGRIŠČA



SHEMA 3: PRIHOD IGRALCEV EKIP



LEGENDA:

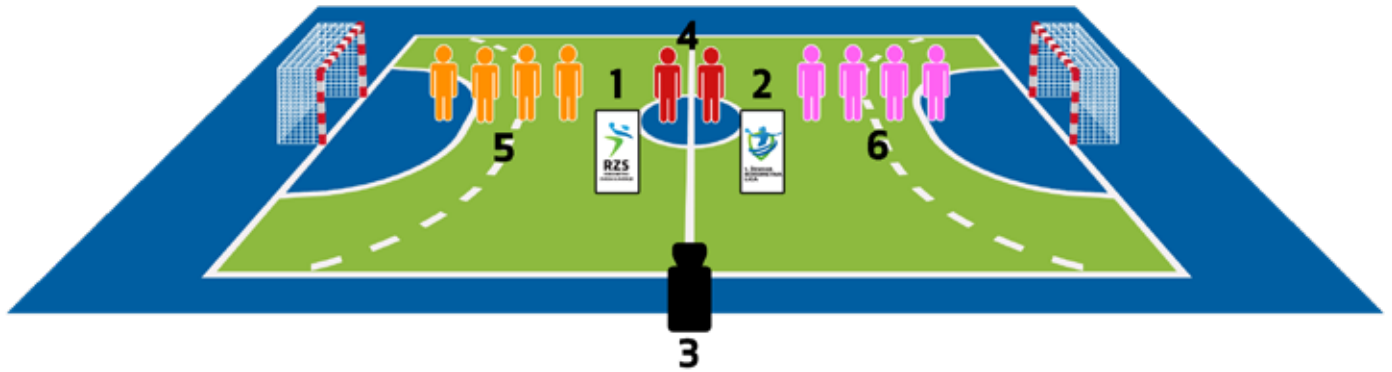
1 - zastava RZS
2 - zastava 1. ženske lige

3 - glavna (TV) kamera
4 - sodnika

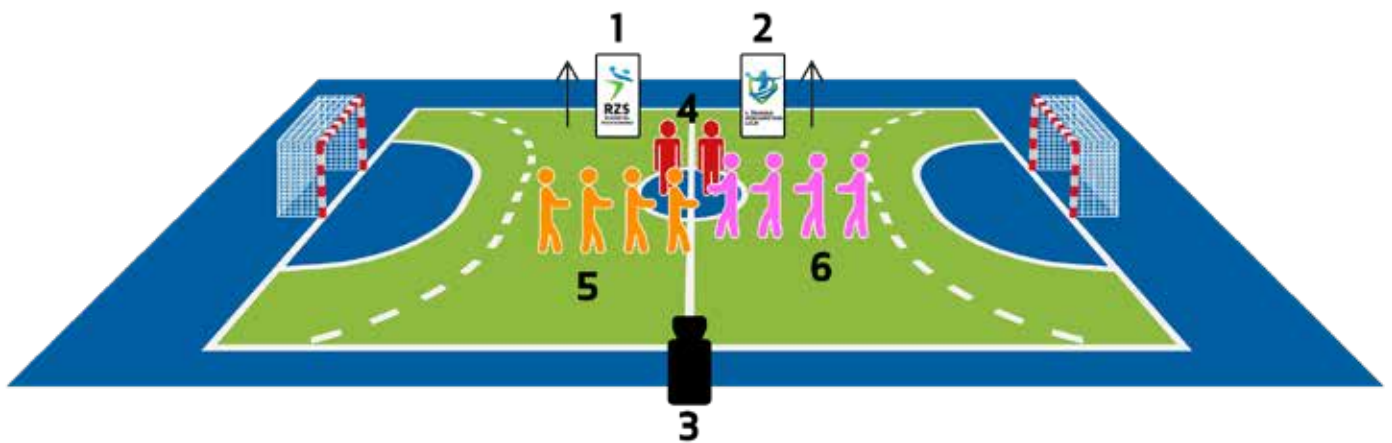
5 - domača ekipa
6 - gostujoča ekipa



SHEMA 4: POSTAVITEV IGRALCEV OBEH EKIP



SHEMA 5: ROKOVANJE EKIP IN UMIK ZASTAV



PRIMER PRAVILNE POSTAVITVE ZASTAV S ŠTIRIMI OSEBAMI





DOGODEK	ČASOVNICA	DOGAJANJE
11		PREDVAJANJE HIMNE (velja od trenutka, ko bo sprejeta uradna himna 1. ženske rokometne lige)
12		BRANJE FAIR PLAY TEKSTA (URADNI NAPOVEDOVALEC) Spoštujmo soigralke, tekmice, sodnike, uradne osebe in ostale gledalce. S športnim obnašanjem na in izven igrišč skupaj prispevamo k ugledu športnega dogodka. Podprite svojo ekipo na pošten način in pokažite pozitiven odnos do vseh udeležencev. Za športni spektakel smo odgovorni vsi. Hvala.
13		DRUGE VSEBINE SKLADNO Z NAVODILI ZA MEDIJSKO VSEBINO (sporoči vodstvo tekmovanja)
14		POZDRAV IN ROKOVANJE OBEH EKIP Zastave se odnese z igrišča razprte in se jih zлага šele po odhodu z igrišča. Odstrani se stojalo za žogo.
15	00.00	ZAČETEK TEKME
16	30.00	POLČAS TEKME
17	60.00	KONEC TEKME, ROKOVANJE EKIP
18	60.05	PREGLED IN POTRDITEV ELEKTRONSKEGA ZAPISNIKA



2.2 NAPOVEDOVALEC NA TEKMI

Aktivnosti uradnega napovedovalca tekme:

- a) športno vzpodbujanje gledalcev v krajših nizih,
- b) žaljivost ni dovoljena,
- c) komentiranje sodniških odločitev ni dovoljeno,
- d) priporočljivo je, da uradni napovedovalec ne sedi za zapisnikarsko mizo (odvisno od možnosti prireditvenega prostora),
- e) organizator tekme mora postaviti ozvočenje na način, da ni moteče za gostujočo ekipo oziroma tako, da so postavitve in delovanje enaki za obe moštvi čez celotno tekmo,
- f) dovoljeno je vzpodbujanje po zadetku – avizo 5 sek ali do 3 sek oz. do prehoda nasprotne ekipe v napad,
- g) glasbeni vložki so dovoljeni ob zadetku in med prekinitvami tekme.



3 SPLETNI PRENOS TEKME

Vsak klub je v 1. ženski rokometni ligi dolžen zagotoviti spletni prenos svojih tekem, na katerih nastopa v vlogi gostitelja, in sicer z oddajanjem signala na skupen YouTube kanal 1. ženske rokometne lige.

3.1 PREDPRIPRAVA NA SPLETNI PRENOS

3.1.1 PODATKI ZA ODDAJO SIGNALA

Odgovorna oseba na Rokometni zvezi Slovenije bo najkasneje dan pred tekmo na YouTube kanalu 1. ženske rokometne lige pripravila napoved prenosa, kontakti osebi domačega kluba pa posredovala potrebne podatke za oddajo video signala preko spleta - stream key, server URL in povezavo do mesta kasnejšega predvajanja spletnega prenosa.

3.2 SPLETNI PRENOS

Klub gostitelj je dolžan spletni prenos tekme izpeljati z oddajo signala na YouTube kanal 1. ženske rokometne lige in s podatki, ki so mu bili posredovani.

3.2.1 SPECIFIKACIJE

a) Razmerje slike v živo mora znašati 16:9. Najmanjša dovoljena ločljivost prenosa je 1280x720 px (HD).

b) (Glavna) kamera mora biti locirana na primernem, za snemanje predvidenem stojalu, ki omogoča glasko gibanje levo-desno (brez tresljajev).

c) V kolikor se za izvedbo spletnega prenosa koristi le ena kamera, mora ta med igro s sliko pokrivati celotno polovico igrišča, na kateri je locirano dogajanje z žogo. Kamera se glede na gibanje žoge premika le levo-desno. Zoomiranje med igro v primeru prenosa z eno kamero ni dovoljeno.

d) Spletni prenos mora vsebovati zvok iz prizorišča. V kolikor je izven igralnega časa ali med prekinitvami v dvorani predvajana glasba, mora biti tedaj mikrofonski prenos obvezno izključen (tako da v prenosu ni zvoka). V nasprotnem primeru bo YouTube zaznal kršenje avtorskih pravic zaradi predvajanja glasbe in prenos nepreklicno prekinil. V tem primeru klub gostitelj ne bo izpolnil vseh določil o organizaciji tekme.

3.2.2 GRAFIČNI ELEMENTI NA SLIKI PRENOSA

a) Slika v živo vsakega spletnega prenosa mora vsebovati grafiko z rezultatom in igralnim časom, ki je locirana v zato predvidenem prostoru slike zgoraj na sredini (Shema 1).

b) V desnem spodnjem kotu (Shema 1) mora slika v živo vseskozi vsebovati logotip 1. ženske rokometne lige, ki ga bo posredovala Rokometna zveza Slovenije. Logotip lige mora biti od spodnje in desne stranice slike prenosa odmaknjen za 5% njene višine, višina logotipa pa mora znašati 20% višine slike prenosa.

3.2.3 ZAČETEK SPLETNEGA PRENOSA

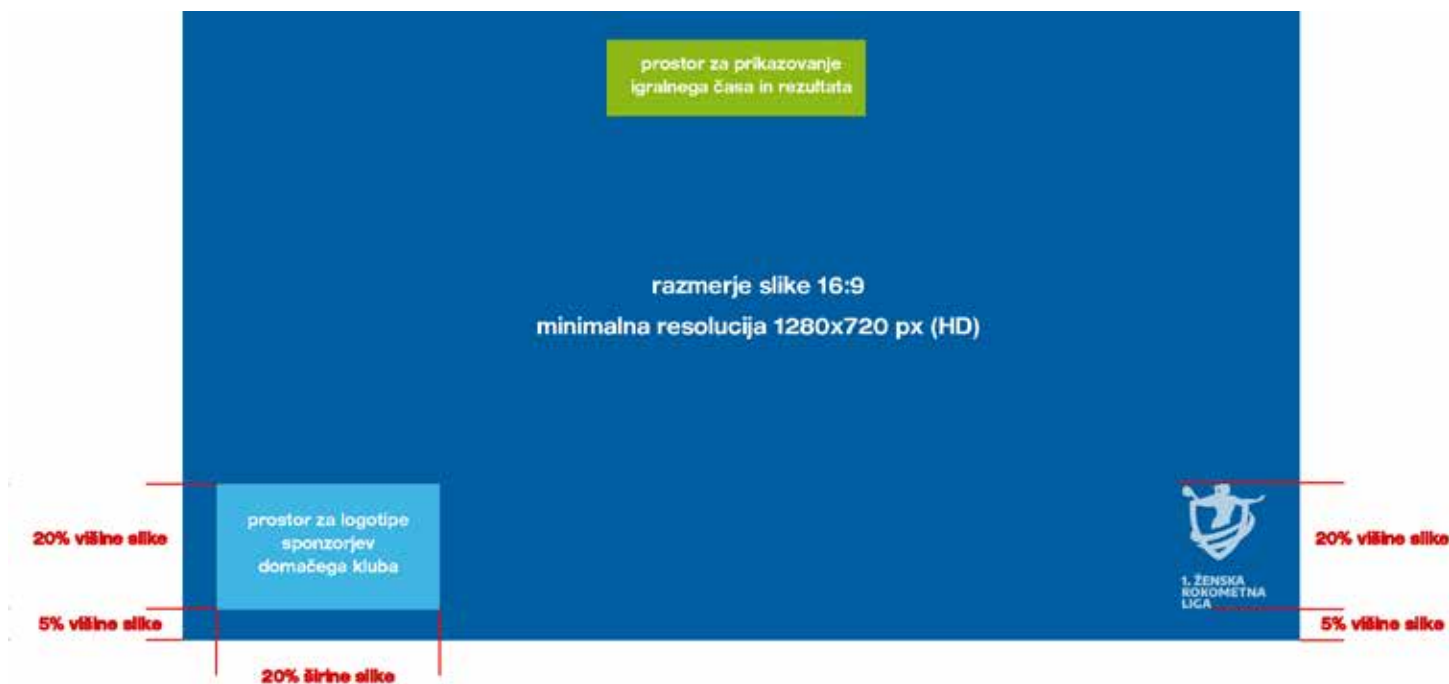
Klub domačin je dolžan z oddajanjem slike v živo na svoji Facebook strani začeti najkasneje 10 minut pred začetkom tekme.



3.3 MOŽNOST OGLAŠEVANJA MED PRENOSI

Prostor v levem spodnjem kotu (Shema 1) je namenjen sponzorjem domačega kluba. Vsi logotipi sponzorjev morajo biti od spodnje in leve stranice odmaknjeni za 5% višine slike prenosa. Maksimalna velikost polja za prikazovanje sponzorjev kluba v višino znaša 20% od višine slike prenosa in v širino 20% od širine slike prenosa. Naenkrat sta lahko v tem prostoru prikazana do dva sponzorska logotipa. Med tekmo se lahko logotipi sponzorjev v tem prostoru menjajo.

SHEMA 1: GRAFIČNI DODATKI NA SLIKI V ŽIVO



a) Klub gostitelj lahko med prenosom v živo v oglaševalske namene uporabi tudi celotno sliko (v video ali grafični obliki) in sicer:

- v obdobju do predstavitve igralcev obeh ekip,
- v obdobju med rokovanjem ekip in 30 sekund pred začetkom tekme,
- v odmoru med polčasoma (od 30 sekund po začetku odmora in do 30 sekund pred začetkom drugega polčasa),
- med prekinitvami, daljšimi od 30 sekund,
- 30 sekund po koncu tekme.

Takšna grafika mora prekriti celotno površino slike prenosa. Na sliki tedaj ne sme biti viden noben grafični element iz Sheme 1.

b) Rokometna zveza Slovenije in generalni sponzor tekmovanja imata v prenosu pravico do štirih oglasov (v video ali grafični obliki) v dolžini 15 sekund in sicer v obdobjih:

- 30-15 sekund pred začetkom tekme,
- 15-30 sekund po začetku odmora med polčasoma,
- 30-15 sekund pred začetkom drugega polčasa,
- 15-30 sekund po koncu tekme.

RZS in generalni sponzor tekmovanja bosta klube, v kolikor bosta koristila oglasni prostor v zgoraj navedenih terminih, obvestila najkasneje 12 ur pred tekmo.



3.4 DODATNE VSEBINE MED SPLETNIM PRENOSOM (OPCIJSKO)

V namen popestritve spletnega prenosa tekme lahko klub gostitelj vanj vkomponira tudi nekatere ostale elemente, ki se nahajajo v spodnjih točkah. Zagotavljanje teh elementov je v domeni kluba domačina.

3.4.1 KOMENTATOR SPLETNEGA PRENOSA

Spletnemu prenosu je dovoljeno dodati komentatorja. Ta mora pri svojem delu upoštevati mora načela »Fair Playa«, ne sme biti navijaški do ene ali druge ekipe, prepovedano je tudi komentiranje sodniških odločitev.

3.4.2 PREDVAJANJE IZJAV PRED TEKMO IN PREMORI

Klub gostitelj lahko v času do predstavitve igralcev obeh moštev v spletni prenos vključi napovedi pred tekmo iz obeh ekip (trenerji, igralci, funkcionarji...). Te so lahko posnete vnaprej ali z roba igrišča prenašane v živo.

Komentarji dogajanja na tekmi so s sliko v živo dovoljeni tudi v odmoru med polčasoma (v obdobju od 30 sekund po začetku odmora, do 30 sekund pred začetkom drugega polčasa) ter po koncu tekme (v obdobju od 30 sekund po koncu tekme dalje).

3.4.2 VIDEO UTRINKI TEKME V ŽIVO

V spletni prenos je dovoljeno vključiti posnetke utrinkov tekme (npr. najlepše akcije, emocije na in ob igrišču, navijaške kulise, počasni posnetek - slow motion...). Ti so lahko predvajani v obdobju med 30 sekundami po začetku in 30 sekundami pred koncem odmora med polčasoma ter od 30. sekunde po koncu tekme dalje.

Izjema pri omejitvah je ponovno predvajanje akcije, ki je tik pred zvokom sirene ob koncu prvega ali drugega polčasa prinesla spremembo rezultata. Takšno akcijo je dovoljeno v ponovljenem posnetku predvajati takoj, konec predvajanje le-te pa se v tem primeru šteje kot konec polčasa (za namene oglaševanja iz točke 3).



Ljubljana, april 2021